

## **Didier Vergnaud**

Écrivain et poète, fondateur et directeur des éditions Le bleu du ciel, créateur de la revue « L’affiche littéraire et artistique », enseignant d’écriture créative à l’université Bordeaux Montaigne – Licence musiques actuelles et chansons. Il écrit des textes spécifiques pour la scène musicale depuis 2014, essentiellement pour des musiciens post-rock ou issus des musiques improvisées.

Publications et créations récentes : « Qui est Paul ? » poème graphique, éd Contre-Pied, 2015.  
« Factures du temps », éd. Le bleu du ciel, 2014.

« Les perchés » film d’animation avec Michel Herreria, service culturel de l’Université de Droit de Toulouse Capitole, 2018.

Publications récentes en revue, 2019 : *Po&sie* – dirigée par Michel Deguy – et *Nioques* – dirigée par Jean-Marie Gleize -.

CD « Balance bascule », groupe PFUI, édition Le bleu du ciel 2023

Nombreux concerts, lectures et conférences en France et à l’étranger.

## **Pepe Totosa**

Musicien et peintre depuis fort longtemps, il joue dans le groupe Wallpaper avec le bassiste Philippe Baryga, dont la spécialité est d’accompagner les poètes de passage.