

DIDIER VERGNAUD

Son travail d'écrivain s'intéresse aux actions, aux caractères, aux comportements, avec pour objectif d'hybrider le réel et la conscience, et de fictionner les déformations du monde.

Il dirige depuis 1990, les éditions Le bleu du ciel, au catalogue essentiellement dédié à la poésie contemporaine, et aux croisements de la littérature et des arts visuels et sonores.

En 1989, il fonde *L'Affiche*, une revue murale de poésie de très grand format (120 x 176 cm), destinée à restituer la création contemporaine dans l'espace public. Une centaine de numéros composent cette collection et sont régulièrement exposés dans des centres culturels, médiathèques, musées, et dans les panneaux abribus des villes. Chaque affiche est une proposition unique, pensée et réalisée par des poètes, des écrivains et des artistes, dont l'enjeu est de poursuivre la longue histoire des liens entre les mots et les images.

Publications et réalisations

- *Six poèmes mobiles*, Franz Rotscheid éditeur, 1985
- *L'Affiche n° 5*, Le bleu du ciel, 1992
- *L'Affiche n° 1, 2, 4 et 55* (numéros collectifs), Le bleu du ciel, 1990 à 2010
- *À cheval sur le tâtons*, éditions Les trois caps, 1992
- *La vue défile à son tour hors contexte*, Sixtus éditions, 1996
- *Relevés d'individus*, avec l'artiste Michel Herreria, Université Michel de Montaigne Bordeaux, 1999
- *L'Affiche de poésie dix ans de création*, Le bleu du ciel, 2000
- *Donc une poussée*, au bon soin d'Onuma Némon, 2001
- *Poèmes d'état*, Sitaudis.com, 2002
- *Les Affiches ne meurent jamais*, Le bleu du ciel, 2003.
- *L'Affiche de poésie 1990 > 2010*, Le bleu du ciel, 2010.
- *Factures du temps*, postface de Jérôme Mauche, Le bleu du ciel, 2014.

- *Qui est Paul ?*, poème graphique avec l'artiste Michel Herrera, éditions Contre-Pied, 2015
- *Les Perchés*, film d'animation avec Michel Herrera, production du service culturel de l'Université de Droit Toulouse Capitole, 2018.
- CD « Balance bascule » avec le groupe PFUI, Le bleu du ciel janvier 2023.

À paraître

- *C'est toute l'écriture qui cherche*, journal.
- *Sur la chaise humaine*, fiction.

Concerts, lectures publiques, conférences :

Rocher de Palmer, Cenon ; Maison de la poésie de Paris ; maison de la poésie de Nantes ; atelier numérique Versailles ; librairie Mollat Bordeaux ; CIPM ; centre Georges Pompidou Paris ; école des Beaux-Arts de Montpellier ; librairie La Machine à Lire Bordeaux ; médiathèque de La Roche-sur-Yon, Escale du livre de Bordeaux, Université Michel de Montaigne Bordeaux ; Université de Louvain La Neuve ; Université de Montréal ; centre d'art contemporain de Montréal...